

ewz statt KINO 14

Das andere Filmfestival
14. bis 28. Februar 2014

ewz.stattkino.com

ewz

Die Energie

Festivalprogramm

ewz.stadtkino'14

EWZ-UNTERWERK SELNAU: Selnaustr. 25, 8001 Zürich
 CHF 26.- / Kindervorstellungen: Kinder CHF 9.-, Erw. CHF 18.- /
 am Tangoabend, 20.2. Konsumationszuschlag von CHF 6.-

ARTHOUSE LE PARIS: Gottfried-Keller-Str. 7, 8001 Zürich
 CHF 26.- / Kindervorstellungen: Kinder CHF 9.-, Erw. CHF 18.- / Lunchkino:
 18.- / 21.- (mit der ZKB-Karte und Carte Blanche zum halben Preis)

	Film		Zusatz
FR 14.2.	20:00 BIG FISH	SEITE 6	mit nostalgischem Varietétheater von Dominic Ulli
SA 15.2.	20:00 BEFORE SUNRISE	SEITE 7	mit Flirty Dancing, nicht nur für Singles
SO 16.2.	12:15 TIREZ SUR LE PIANISTE	SEITE 9	mit Lesung von Roger Bonjour
	14:00 DER LORAX	SEITE 10	mit Zuckerwatte & Verkleidungswettbewerb
	20:00 TAKING WOODSTOCK	SEITE 11	mit Live-Band «Sun and Rainbow»
MO 17.2.	20:00 FAHRENHEIT 451	SEITE 13	mit Live-Soundtrack
DI 18.2.	20:00 FLASH GORDON	SEITE 14	Live-Synchronisation durch «kraut_production»
MI 19.2.	15:00 ARRIETTY	SEITE 15	Kinderfilm mit Harfenklängen
	20:00 PEPPERMINTA	SEITE 17	mit Düften vom Parfümeur Andreas Wilhelm
DO 20.2.	20:00 TANGO LIBRE	SEITE 21	mit Schnupperkurs, Tango-Show und Milonga
FR 21.2.	20:00 EDWARD SCISSORHANDS	SEITE 23	mit mad Stylingcorner und beWigged Party
SA 22.2.	20:00 MIDNIGHT IN PARIS	SEITE 25	Ein Abend im Zeichen der Roaring Twenties
SO 23.2.	12:15 A BOUT DE SOUFFLE	SEITE 27	mit Frühstück von der Bäckerei JUNG
	14:00 PONYO	SEITE 28	Kinderfilm mit Zvieri von der Bäckerei JUNG
	20:00 SOUL KITCHEN	SEITE 29	Kulinarik-Zusatz von Patrick Zbinden & Fabian Fuchs
DI 25.2.	20:00 A CLOCKWORK ORANGE	SEITE 31	Live-Remix / Soundtrack von «pulp.noir»
	20:30 LES EMOTIFS ANONYMES	SEITE 32	mit Survival-Kit
MI 26.2.	15:00 DER KLEINE MAULWURF	SEITE 33	Kinderfilm mit Zvieri von der Bäckerei JUNG
	20:00 LA DECIMA VITTIMA	SEITE 34	Live-Synchronisation ins Schweizerdeutsche
DO 27.2.	20:00 MULHOLLAND DRIVE	SEITE 35	Live-Soundtrack von «Whistler&Hustler»
FR 28.2.	20:00 THE BOAT THAT ROCKED	SEITE 39	mit Live-Band und 60ies-Tanzparty

ewz.stattkino'14

Wollen Sie mal so richtig abschalten? Dann besuchen Sie das ewz.stattkino und geniessen das etwas andere Filmfestival. Auch in diesem Jahr erwartet Sie ein fulminantes Programm, das verwöhnt und für vergnügliche Abende sorgt. Geboten wird ein Kinoprogramm, das alle Sinne anspricht und ein Erlebnis bietet, welches weit über die Leinwand hinausgeht. Filme werden live inszeniert und/oder mit einem Rahmenprogramm angereichert.

ewz.stattkino bietet Kinoabende, die überraschen, unterhalten und noch lange in Erinnerung bleiben. Die etwas anderen Filmtage «ewz.stattkino» flimmern vom 14. bis 28. Februar im ewz-Unterwerk Selnau und Arthouse Le Paris über die Leinwände.

Feiern Sie mit uns das grosse Jubiläum. Eventuell haben Sie Glück und gewinnen Ihre Karten auf www.facebook.com/ewz.energie.

P.S. Das ewz.stattkino wird energieeffizient durchgeführt. Die benötigte Energie wird mit 100% Ökostrom abgedeckt.



Jetzt mach ich's.

Machen Sie mit:
www.jetzt-oekostrom.ch

ewz

Die Energie

EWZ.STATTKINO – DAS ANDERE FILMFESTIVAL • 14. - 28. FEBRUAR 2014

IDEE, KONZEPT L'ALTRO & NANI KHAKSHOURI **PROGRAMMATION, PRODUKTION** CYRIL BRUNNER, NANI KHAKSHOURI, DARIO HAURI, ERNST SCHÖLL, PETER BECK, BEAT KÄSLIN, ANNETTE BLEICHENBACHER, RAOUL WALZER **DESIGN** L'ALTRO.CH • CYRIL BRUNNER, SARA SPARASCIO **PROJEKTION** BECK & FRIENDS **VERANSTALTUNGS-TECHNIK** SMARTEC **ESSEN & TRINKEN** NIPPON SUSHI, RESTAURANT COMMIHALLE, ALPENBLICK LINK & MAURER, SMITH&SMITH **TRAILER • KONZEPT UND ILLUSTRATION** L'ALTRO.CH **ANIMATION** BECK & FRIENDS **MUSIK** RINO F. MEYER, T&TEA_MUSIK

KONTAKT OFFICE@EWZ.STATTKINO.COM, T 044 260 99 90, EWZ.STATTKINO.COM

FR 14.2.

Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau 18:00

Filmbeginn 20:00



*"Die Wahrheit ist, was wir geträumt haben,
was wir erlebt haben, was wir erschaffen haben
- all das, was Teil unseres Gedächtnisses ist."
Dominic Ulli*

BIG FISH (USA 2003)

mit nostalgischem Varietétheater von Dominic Ulli

Ein Abend wie ein Märchen. Groteske Zirkusnummern vermischen sich mit uralten Märchenmotiven und lassen das Publikum in Traumwelten voller Nostalgie, starker Symbolik und einer fröhlichen Mixtur aus Kunst und Artistik tauchen. Die märchenhafte Aura des Films, sowohl auf der Leinwand wie auch im Saal, lassen die Nacht in zauberhaftem Licht erstrahlen.

In den Augen seines Sohnes William, der vier Jahre nicht mit seinem Vater gesprochen hat, erzählte Edward Bloom sein Leben lang nur Lügen. Nun, da er im Sterben liegt, erzählt der alte Mann seine Lebensgeschichte und er tut das auf seine Weise – in fantasiereichen, oft surrealen Märchen. So berichtet Ed, wie er seine grosse Liebe eroberte, einen furchterregenden Riesen besänftigte und sich einem zauberhaften Zirkus anschloss...

Der Abend präsentiert eine Verschmelzung aus Film, Artistik, Tanz, aktuellen Bewegungstrends und visuellem Theater in Kombination mit Live-Musik, VJ-Projektionen, Live-Streaming und Videomapping.

MODERNES KINOMÄRCHEN E/d 120 MIN. FSK 6 **REGIE** TIM BURTON **MIT** U.A. EWAN MCGREGOR, ALBERT FINNEY, ALISON LOHMAN, JESSICA LANGE, DANNY DE VITO, STEVE BUSCEMI, MILEY CYRUS **VARIÉTÉ - KONZEPT & REALISATION** DOMINIC ULLI **MUSIK** NINA ELETA **KOSTÜME** LOTTA MÜLLER **LICHTDESIGN** MARKUS BRUNN
TECHNISCHE UMSETZUNG PATRIK KAUFMANN **JAHRMARKT** ARENA DER WUNDER

SA 15.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

20:00 Filmbeginn



BEFORE SUNRISE

(USA/A 1995) mit Flirty Dancing, nicht nur für Singles

Die französische Studentin Céline und der Amerikaner Jesse lernen sich zufällig auf einer Zugreise durch Europa kennen und beschliessen spontan einen Zwischenstopp in Wien einzulegen. Eine Nacht lang erleben sie Österreichs Hauptstadt als einen verwunschenen Ort, ein Spiegelkabinett, ein Wunderland. Als sie eigentlich zur Sache kommen könnten fürchten sie plötzlich, sich in einem billigen Abenteuer zu verlieren. Ausführlich kommt die Generation X in Linklaters bislang grösstem Film zu Wort.

Für die Fortsetzung der Love-Story werden acht Liebesengel den Raum durchfliegen und Eure Flirtbotschaften überbringen. Denn hemmungsloses Flirten ist erlaubt - ja herzlichst erwünscht zu den Dance Classics von Flirty Dancing. Als Drehscheibe der Begegnung und des Kennenlernens steht ein Flirtkiosk zur Verfügung. Dieser soll brummen wie ein Bienenkorb. Seid also fleissig und flirtet in dieser Nacht mit Flügeln leuchtender Sinnlichkeit...

LOVE STORY E/d 97 MIN. **REGIE** RICHARD LINKLATER **MUSIK** FRED FRITH **MIT** U.A. ETHAN HAWKE, JULIE DELPY, ANDREA ECKERT, HANNO PÖSCHL, ERNI MANGOLD
PARTY & DJ LUCA PAPINI & SEINE LIEBESENGEL

TINO

FROZEN ANGEL

AB FEBRUAR IM KINO



XENIX FILM

EIN FILM VON ADRIAN WINKLER

Die VIP-Karte für Filmlovers.



Privilegiertes Zugang zu exklusiven Vorpremierern.

Auch unsere Partner sind Filmlovers:



Erhältlich über www.arthouse.ch
oder an jeder Arthouse Kinokasse.

SO 16.2.

12:15 im Arthouse Le Paris

Matinée



TIREZ SUR LE PIANISTE (F 1960) mit Lesung von Roger Bonjour

Einst war Edouard Saroyan ein berühmter Konzertpianist bis der Freitod seiner Frau ihn völlig aus der Bahn wirft. Jetzt klimpert er Abend für Abend in einer schäbigen Bar. Er nennt sich Charlie Kohler, um mit seiner Vergangenheit abzuschliessen. Aber da sind seine drei kleinkriminellen Brüder, die auftauchen und die Kellnerin Léna, der Charlie seine Geschichte anvertraut. – Ein Spannungsgeladener Thriller!

François Truffaut liebte den amerikanischen Krimi und Film Noir gleichermassen. Er verehrte das Kino – obsessiv und öffentlich: erst als junger Filmkritiker, dann als Regisseur und Mitbegründer der Nouvelle Vague. Aus der dunklen Nacht führt Truffaut die Tragikomödie mit vielen Stilmitteln (von Splitscreen zu ironischen Grossaufnahmen und Metadiskussionen über das Kino wie etwa das damalige Verbot, nackte Haus zu zeigen) hin zum Showdown im hellweissen Schnee.

In der Hauptrolle überzeugt Charles Aznavour als scheuer Pianist; auf der Bühne führt Roger Bonjour die Vorstellung mit einer kurzen Lesung ein.

KRIMI F/d 78 MIN. **REGIE** FRANÇOIS TRUFFAUT NACH DEM ROMAN «DOWN THERE» VON DAVID GOODIS **MUSIK** GEORGE DELERUE **MIT** U.A. CHARLES AZNAVOUR, MICHÈLE MERCIER, MARIE DUBOIS, BOBY LAPOINTE, NICOLE BERGER **LESUNG** (D) ROGER BONJOUR

SO 16.2.

Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnu 13:00

Filmbeginn 14:00



DER LORAX (USA 2012)

mit Zuckerwatte und Verkleidungswettbewerb

In einer Welt, in der keine Bäume mehr existieren begibt sich Ted auf die Suche nach dem letzten Baum, um Audrey, das Mädchen seiner Träume zu beeindrucken. Dabei erfährt er die Geschichte des brummigen, aber doch freundlichen Waldmeisters Lorax. Wird es ihm gelingen, die paradiesisch bunten Truffulabäume zu retten?

Trotz deutlicher Kritik an der Umweltzerstörung ist «Der Lorax» in erster Linie ein bunter Kinderfilm mit einer Botschaft. Der flauschige Waldmeister begeistert Gross und Klein gleichermaßen!

Alle Kinder sind herzlich eingeladen, verkleidet zu kommen. Die Traumwelt des Lorax geht mit einem Zuckerwatten-Schlaraffenland und einer kleinen Animation im Saal weiter. Die Kindervorstellung wird begleitet von Sandra Börlin und Fiorella Tarsitano.

ANIMATIONSFILM D 86 MIN. **ALTERSEMPFEHLUNG** 4 JAHRE **REGIE** CHRIS RENAUD, KYKLE BALDA **MIT ORIGINALSTIMMEN VON** U.A. DANNY DE VITO, JANNIK SCHÜMANN, YVONNE GREITZKE, FLORIAN HALM, OLAF REICHMANN **ANIMATION** SANDRA BÖRLIN, FIORELLA TARSITANO



SO 16.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnu

20:00 Filmbeginn



TAKING WOODSTOCK (USA 2009) mit Live-Band «Sun and Rainbow»

Die Legende begann auf einer Kuhwiese...

Eigentlich träumt Elliot von einer Karriere als Innenausatter in New York. Doch das Motel seiner Eltern läuft alles andere als gut. Also kehrt er in sein Heimatkauf zurück und sinnt nach der zündenden Idee, wie man die Geschäfte wieder ankurbeln könnte. Als er aus der Zeitung erfährt, dass einem bereits angekündigten Openair-Konzert die Bewilligung entzogen wurde, wittert er die ganz grosse Chance: Er bietet den Veranstaltern eine Kuhwiese in unmittelbarer Nähe als Austragungsort an, ohne zu ahnen, welche Lawine er damit auslöst. Denn schon bald zieht nicht nur ein ganzer Tross von Organisatoren und schrillen Künstlern in die kleine, konservative Gemeinde. Auch über eine halbe Million Musikfans und Hippies machen sich auf den Weg, um das grösste Happening aller Zeiten mitzuerleben.

«Sun and Rainbow» lässt uns über die Leinwand hinaus mit Jimi Hendrix- und Flowerpower-Sound in die Welt des Woodstock-Festivals eintauchen. Eine wunderbar witzige Hommage an die Hippie-Ära. Ein Abend, der definitiv groovt.

BIOPIC E/d 121 MIN. **REGIE** ANG LEE **MIT** U.A. DEMETRI MARTIN, IMELDA STAUNTON, EMILE HIRSCH **LIVE-SOUNDTRACK** SUN AND RAINBOW **MUSIKER** ASEP STONE, LUKAS MEIER, MARCEL RICKLIN, MARK BRAZIL, DOMINIK BLUM

Damit Sie über Mittag auf
andere Gedanken kommen:
Wir unterstützen das LunchKino.



www.zkb.ch/sponsoring

Das LunchKino im Arthouse Le Paris serviert jeden Tag um 12.15 Uhr einen cineastischen Leckerbissen. Tickets gibt's mit einer Karte der Zürcher Kantonalbank zum halben Preis.

Die nahe Bank



Zürcher
Kantonalbank

MO 17.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

20:00 Filmbeginn



FAHRENHEIT 451 (F 1966)

mit **Live-Soundtrack** von **Alexander Schiwow, Daniel Mouthon und Martin Lorenz**

Fahrenheit 451 – Lesen ist verboten! Irgendwann in der Zukunft hat ein totalitärer Staat den Büchern den Kampf angesagt. Zentrales Kontrollorgan ist die Feuerwehr, die nicht mehr dazu da ist, Brände zu löschen, sondern sie zu legen. Wo immer Bücher gefunden werden, wird sie alarmiert.

Der Filmtitel gibt die Temperatur an, bei der Papier Feuer fängt. «Montag» gehört zu einer dieser Säuberungseinheiten, stößt verbotene Buchbesitzer auf, verbrennt letzte Restbestände, stellt nichts in Frage, lebt die Konvention. Als «Montag» die rebellische Clarisse kennenlernt, beginnt er, sich von ihrer Lebensweise inspirieren zu lassen und entflieht der allgegenwärtigen Kontrolle. Er liest nachts im Wissen, dass dies fatale Konsequenzen haben könnte...

Exklusiv für ewz.stattkino wird der Film um eine akustische Dimension bereichert und neu durch das Klavier verdoppelt, kontrastiert, erweitert. Mittels Erzähler, Perkussion und Elektronik wird die Atmosphäre einer veränderten Zukunft geschaffen. – Dieser Film ist **KULT!**

SCIENCE FICTION-KLASSIKER NACH EINEM ROMAN VON RAY BRADBURY E/d 112 MIN. **REGIE** FRANÇOIS TRUFFAUT **MIT** U.A. OSKAR WERNER, JULIE CHRISTIE (IN EINER DOPPELROLLE ALS CLARISSSE UND LINDA), CYRIL CUSACK **LIVE-SOUNDTRACK** ALEXANDER SCHIWOW, DANIEL MOUTHON UND MARTIN LORENZ

DI 18.2.

Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau 18:00

Filmbeginn 20:00

MI 19.2.

15:00 im Arthouse Le Paris



FLASH GORDON (GB 1980)

mit **Live-Synchronisation** durch «kraut_produktion»

Ein schöner Morgen an der amerikanischen Ostküste. Doch es scheint keine Sonne! Seltsame Energien haben den Mond aus seiner Umlaufbahn gedrängt. Und in nur zehn Tagen wird der Mond auf die Erde stürzen. Doch Obacht - einer kann die Kollision verhindern: der Footballspieler Flash Gordon! Zusammen mit der bezaubernden Dale macht sich Flash auf den Weg zum Planeten Mongo. Dort muss er den grimmigen Kaiser Ming, den grossen Unbarmherzigen, bezwingen und dessen lasziver Tochter Aura (Ornella Muti) widerstehen. Unmöglich? Nicht doch. Flash nimmt sein Schicksal in die Hand und rettet, rettet, rettet!

Flash Gordon – Trash, Kult und Sci-Fi-Klassiker zugleich: Die filmische Adaption des gleichnamigen Hit-Comics mit dem Soundtrack von Queen, dessen Titelsong «Flash» noch heute in aller Ohren ist... Die Neuvertonung von «kraut_produktion» verleiht diesem Klassiker eine neue Dimension. «kraut_produktion» steht für genial-groteskes Theater. Die Schauspieler bleiben beim Plot, der O-Ton wird komplett weggelassen und neu vertont – Geräuschkulisse und Musik inklusive. Amüsement vom Feinsten sei an dieser Stelle schon mal garantiert!

SCIENCE-FICTION E/d 112 MIN. **REGIE** MIKE HODGES **MUSIK** QUEEN **MIT** U.A. SAM J. JONES, ORNELLA MUTI, TIMOTHY DALTON **LIVE-SYNCHRONISATION** KRAUT_PRODUKTION **ENSEMBLE** VIVIEN BULLERT, THOMAS U. HOSTETTLER, MICHEL SCHRÖDER, HERWIG URSIN **REGIE** THOMAS U. HOSTETTLER

ARRIETTY – die wundersame Welt der Borger (JAP 2011) mit Harfenklängen

In den Vororten von Tokio, versteckt unter der Diele eines alten Hauses, inmitten eines riesigen Gartens, lebt die winzig kleine Arrietty mit ihrer Familie. Die Dinge, die sie zum Leben benötigen, borgen sie sich von den Menschen und dabei gilt es, so Manches zu beachten. Arrietty kennt die Regeln: geborgt wird nur, was benötigt wird und auch nur so wenig, dass die Bewohner des Hauses es nicht merken – und vor der Katze muss man sich in Acht nehmen. Am wichtigsten jedoch ist es, nicht von den Menschen gesehen zu werden, denn die dürfen nichts von Arrietty und ihresgleichen wissen. Sollten sie entdeckt werden, müssten sie ihr Heim samt Hab und Gut für immer verlassen. Arrietty weiss all dies, und doch wird alles anders, als der Menschenjunge Sho ins Haus einzieht. Eine verbotene Freundschaft beginnt zwischen dem aufgeweckten, neugierigen Mädchen und dem kranken, geschwächten Jungen. Ganz sanft erzählt der Film von einer ungewöhnlichen Freundschaft – Ein wunderschöner Kinderfilm, der berührt. Dazu die traumhaft melancholische Live-Musik mit Harfenklängen.

ANIMÉ D 94 MIN. **ALTERSEMPFEHLUNG** 4 JAHRE **REGIE** STUDIO GHIBLI • HIROMASA YONEBAYASHI **DREHBUCH** HAYAO MIYAZAKI UND KEIKO NIWA **LIVE-MUSIK - AN DER HARFE** VERONIKA EHRENSPERGER-LEUTSCHACHER **GESANG** BIRGIT HAUSER

Im Auge des Betrachters.

smARTEc Veranstaltungstechnik AG

Wässermattstrasse 7 | 5000 Aarau | 062 855 20 55

info@smARTEc.li | www.smARTEc.li

LICHT | AUDIO | MULTIMEDIA | PROJEKTION

MI 19.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

20:00 Filmbeginn



PEPPERMINTA (A/CH 2009)

mit Düften vom Parfumeur Andreas Wilhelm

Pepperminta (Ewelina Guzik) ist eine Anarchistin der Fantasie. Sie wohnt in einer futuristischen Villa Kunterbunt und lebt nach ihren ganz eigenen Regeln. Die junge Frau hat Farben als beste Freunde, Erdbeeren als Haustiere und sie kennt phantastische Rezepte, um die Menschen von ihren nutzlosen Ängsten zu befreien.

Mit Tricktechnik, Zeitlupe, Zeitraffer, Fischauge und Farbverfremdungen erzählt Pippilotti Rist die einfache Lebensgeschichte ihres Fabelwesens Pepperminta, die mit ihrer kleinen Bande die Menschheit in einen Farbrausch versetzen will und ihre Umwelt auf wundersame Weise verändert.

Der Parfumeur Andreas Wilhelm berauscht uns zusätzlich zu den phantastischen Filmszenen mit seinen Düften und kreiert Mixturen aus seiner 1800 Essenzen umfassenden Duftpalette. Ein Fest für die Sinne!

KUNSTFILM D 80 MIN. **REGIE** PIPPILOTTI RIST **MIT** U.A. EWELINA GUZIK, SVEN PIPPIG, SABINE TIMOTEO **DUFTKREATIONEN** ANDREAS WILHELM

ewz.stättkino'14

RESTAURANT- UND BARBETRIEB ab 18 Uhr offen

Tischreservierungen unter: 044 260 99 90 oder office@ewzstattkino.com

Schon bevor die Filmspule ins Rollen kommt und die Künstler/innen des Abends die Bühne betreten, verwöhnen wir Sie mit einem feinen kulinarischen Angebot. Ab 18 Uhr heisst es Vorhang auf für einen Klassiker in der Küche, einen Kultdrink an der Bar und ein Happy End an der Smith & Smith-Weintheke.

Nippon Food

Sushi Misosuppe Salate



Restaurant Commihalle

Pastagerichte Panini Glace



Alpenblick (Link & Maurer)

Grosse Bar



Smith & Smith

Auserlesene Weine



Für emotionale Momente



Film & Storytelling

BECK @ FRIENDS

FILM COMMUNICATIONS



JUGEND

38. JUGENDFILMTAGE
FESTIVAL CINE JEUNESSE SUISSE

2.-6. APRIL 2014

THEATER DER KÜNSTE, ZÜRICH
www.jugendfilmtage.ch

DO 20.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

18:15 Tango-Crashkurs

20:00 Filmbeginn

22:15 Performance und Milonga



TANGO LIBRE (F/B/L 2013)

mit Schnupperkurs, Tango-Einlagen und Milonga

JC ist Gefängniswärter, ein unauffälliger Kopfmensch. Seine einzige «Spinnerei» ist ein wöchentlich stattfindender Tangokurs. Hier trifft er eines Tages auf Alice, sie tanzen miteinander und JC scheint erstmals zu verstehen, worum es beim Tango geht: der Sprache des Körpers Ausdruck zu geben. Die Sprache schlägt es ihm dann auch tatsächlich, als er Alice am nächsten Tag in den Besuchsräumen des Gefängnisses wiedersieht, wo sie auf ein Gespräch mit zwei Insassen wartet: Der eine ist ihr Ehemann, der andere ihr Geliebter. Von dieser freilebenden Frau angezogen, beginnt JC peu à peu, alle Prinzipien und Regeln über Bord zu werfen... Alice's Ehemann beginnt aus Eifersucht, Tango zu tanzen. Angeleitet vom Startänzer Chicho Frúmbo bricht im ganzen Gefängnis das Tangofieber aus. Und was wie eine Dreiecksgeschichte beginnt, endet als durchgeknalltes Märchen. Ein Film, der den Tango ganz anders und doch in seiner ursprünglichsten Form zeigt. «Tango Libre» macht Lust auf das Leben und aufs Tanzen. Und dazu bietet dieser Abend ausgiebig Gelegenheit...

DRAMA/ROMANZE F/d 97 MIN. **REGIE** FRÉDÉRIC FONTEYNE **DREHBUCH** ANNE PAULICEVICH **MIT** U.A. ANNE PAULICEVICH, FRANÇOIS DAMIENS, SERGI LÓPEZ, JAN HAMMENECKER, MARIANO «CHICHO» FRUMBOLI **MILONGA UND LIVE-ACTS**
WWW.TANGOSCHULE.CH, DANIEL FERRO UND LORENA FERRO **DJ** DANIEL FERRO

STADTBAD

HAMMAM & SAUNA
VOLKSHAUS ZÜRICH
MASSAGEN · AYURVEDA · BEAUTY

Stadtbad Zürich AG · Stauffacherstr.60
8004 Zürich · Tel. 044 241 04 27
www.stadtbadzuerich.ch · info@stadtbadzuerich.ch

LES VIDEOS

DIE WOHL BESTE VIDEOTHEK DER
WESTLICHEN HEMISPHERE



MEHR ALS 30'000 FILME, GLEICH BEIM CENTRAL
ZÄHRINGERSTR. 37 8001 ZH / LESVIDEOS.CH

FR 21.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

20:00 Filmbeginn



EDWARD SCISSORHANDS (USA 1990)

mit mad Stylingcorner und beWigged Party

Burtons schräges, romantisches Pop-Märchen der universellen Geschichte von «Die Schöne und das Biest».

Die freundliche Kosmetik-Beraterin Peg befreundet sich mit dem einsamen Scherenmann und Kunstmenschen Edward (Johnny Depp) und beschliesst den Sonderling mit in die Stadt zu nehmen. Edward fühlt sich wohl bei Peg und ihrer hübschen Tochter Kim (Winona Ryder). Und auch alle Nachbarn lieben Edward zunächst, der mit seinen Scheren ihre Hecken schneidet und den Damen Frisuren zaubert...

Perücke mitnehmen, aufsetzen, stylen: Erlebt die Kreativität von Edward Scissorhands live! Verkleidet Euch als Edward Scissorhands (oder als eine Figur aus dem Film) und lasst Euch den letzten Finish von den flinken (Scheren-)Händen der mad Hair-Artisten stylen. Das ewz.stattkino verwandelt sich in die Strasse wo Edward lebt; von bieder bis extravagant. Tara La Trash liefert die ganze Nacht den Soundtrack zur anschliessenden beWigged Party und die verrücktesten Styles werden prämiert.

KOMÖDIE E/d 105 MIN. REGIE TIM BURTON MIT U.A. JOHNNY DEPP, WINONA RYDER
DJ TARA LA TRASH beWIGGED PARTY MIT mad STYLINGCORNER

mad Hairstyling



FONDÉ EN 1995

SPÉCIALISTES EXTRA SUPÉRIEURES
POUR

INTÉRIEURS ÉVÈNEMENTS
EXPOSITIONS et POINTS DE VENTE
TOUS FAIT MAISON

TELEPHONE +41 44 208 22 22

aroma

www.aroma.ch

Dranbleiben und keinen Film verpassen.

Im Züritipp finden Sie ein übersichtliches Kinoprogramm und Rezensionen zu allen Filmen, die in Kinos im Grossraum Zürich gezeigt werden. Dazu kommen Ausgehtipps aus den Bereichen Theater, Kunst, Ausstellungen, Party, Konzerte und Gastronomie.

Dranbleiben.
www.tagesanzeiger.ch/abo

ZÜRITIPP
Jeden Donnerstag im Tages-Anzeiger

SA 22.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

18:15 Charleston-Crashkurs mit Ursula Ledergerber & Roger Frey

20:00 Filmbeginn

22:00 Tanzparty mit der Big Band Connection & DJane Hiloko



MIDNIGHT IN PARIS

**(USA/E 2011) Ein Abend im Zeichen der
Roaring Twenties mit Tanzkurs, Live-Band und Party**

Paris bei Nacht ist magisch! Drehbuchautor Gil begleitet seine Verlobte und ihre Eltern auf eine Reise nach Paris. Fasziniert vom Charme der Stadt würde er am liebsten und sehr zum Verdruss seiner Verlobten, die Hollywood-Karriere an den Nagel hängen, um seinen Roman im Paris der 20er Jahre fertig zu schreiben. Auf seinen nächtlichen Spaziergängen wird er jeweils um Punkt Mitternacht von einem Oldtimer abgeholt und landet auf mysteriöse Weise im Paris von damals. Hier trifft er die legendäre Künstlerclique und unterhält sich mit literarischen Grössen wie Hemingway über seinen Roman. Woody Allen entfaltet mit dieser faszinierenden Zeitreise einen Wunschtraum, den auch das Publikum mit Vergnügen durchstreift.

ewz.stattkino entführt uns in die Goldenen 20er Jahre: ein Charleston-Crashkurs vorab; ein herrlich nostalgischer Film zum Eintauchen ins Paris von damals und die Tanzparty danach mit der Big Band Connection, DJane Hiloko und dem bezaubernden Tanzpaar Ursula Ledergerber und Roger Frey. Jetzt fehlt Euch nur noch das passende Outfit, um in den Glanz dieser Zeit eintauchen zu können.

KOMÖDIE E/d 94 MIN. **REGIE** WOODY ALLEN **MIT** U.A. OWEN WILSON, MARION COTILLARD, RACHEL MCADAMS **LIVE-MUSIK** BIG BAND CONNECTION & DJANE HILOKO **TANZKURS UND PERFORMANCE** URSULA LEDERGERBER, ROGER FREY

Huber



Getränkehandlung AG

huber-getraenke.ch
bestellungen@huber-getraenke.ch

Allmendstrasse 91 8041 Zürich
Telefon 044 485 45 00
Telefax 044 480 04 72



BLEICHERWEG 10 8002 ZÜRICH
MO-FR 6.30-19.00

BAHNHOF ENGE TESSINERPLATZ 12 8002 ZÜRICH
MO-FR 6.00-19.30 SA 6.00-19.00 SO 8.00-18.00

LIMMATPLATZ LIMMATSTRASSE 123 8005 ZÜRICH
MO-FR 6.30-19.00 SA 7.30-16.00 SO 8.00-14.00

JUNG & JUNG AG
WWW.JUNG.AG JUNG@JUNG.AG

SO 23.2.
12:15 im Arthouse Le Paris

Matinée



A BOUT DE SOUFFLE **(F 1960) mit Frühstück von der Bäckerei JUNG**

Ein kleiner Autodieb erschießt auf der Flucht einen Polizisten; seine Romanze mit einer Studentin endet tödlich. Belmondo setzt den Bogart-Hut auf den Hinterkopf, jongliert mit Zigaretten, Gegnern und Gefühlen. Pariser Strassen, Kneipen, Unterwegssein, Bleibenwollen, Gefahr – das lockere Netz der Subkultur, das bis in die Unterwelt reicht.

Ein Gegenentwurf zum klassischen Studiofilm und zum Kunstkino. Eine Hommage an den «Film noir». Godards erster langer Spielfilm leitete die «Nouvelle Vague» ein und ist eindrückliches Zeugnis der damaligen Aufbruchstimmung. Er wirkt noch heute atemlos, jazzig, frech und befreiend.

Dazu gibt's die feine und obligate Frühstückstüte von der Bäckerei JUNG. Guten Appetit!

KULTFILM F/d 86 MIN. **REGIE** JEAN LUC GODARD **MIT** U.A. JEAN-PAUL BELMONDO, JEAN SEBERG, DANIEL BOULANGER, JEAN-PIERRE MELVILLE **FRÜHSTÜCK** BÄCKEREI JUNG

SO 23.2.

Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau 13:00

Filmbeginn 14:00

PONYO – das Grosse Abenteuer am Meer (JAP 2008) mit Zvieri von der Bäckerei JUNG

Der fünfjährige Sosuke will mit seinem Segelboot in See stechen. Da entdeckt er am Strand ein Goldfischmädchen, das sich fatalerweise in einem Marmeladenglas verfangen hat. Sosuke gelingt es, das Goldfischmädchen zu retten und er nennt es «Ponyo». Dank seines neuen Freundes lernt der zierliche Fisch die Überwasserwelt kennen, lernt sprechen und essen. Doch der unerwartete Zauber findet ein jähes Ende, als der wutentbrannte «Vater» Fujimoto, Herrscher der Meere, seine «Tochter» wieder findet und nach Hause zurückholt. Aber Ponyo träumt davon, ein Mensch zu werden und entflieht – ein noch grösseres Abenteuer beginnt...

Phantasievoll und leichtfüssig vermischt Hayao Miyazaki Märchen und Sagen aus verschiedenen Epochen und Kulturkreisen zu einem magischen Abenteuer. Diesmal lässt er sich vor allem von Hans Christian Andersens Kunstmärchen «Die kleine Meerjungfrau» inspirieren und durchwirkt es mit jenen Motiven, die sich wie ein roter Faden durch sein Gesamtwerk ziehen: Umweltverschmutzung, bedrohte Natur, kindliche Helden und sterbende Gottheiten.

ANIMÉ D 101 MIN. **ALTERSEMPFEHLUNG** 4 JAHRE **REGIE** HAYAO MIYAZAKI / STUDIO GHIBLI **MUSIK** JOE HISAISHI **SPRECHER** ALINA FREUND, NICK ROMEO REIMANN, CHRISTIAN TRAMITZ, ANJA KLING **ZVIERI** BÄCKEREI JUNG

SO 23.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

20:00 Filmbeginn

SOUL KITCHEN (DE 2009)

Kulinarisch interpretiert von Fabian Fuchs & Patrick Zbinden

Drunter und drüber geht's im Leben des Deutschgriechen Zinos, der in einer Hamburger Fabrikhalle eine Kneipe eingerichtet hat. Nicht genug damit, dass seine Freundin nach China wegzieht, das Finanzamt Geld sehen will und ihm Bandscheibenprobleme schwer zu schaffen machen; auch sein kleinkrimineller Bruder Illah bittet ihn um Hilfe. Während Zinos noch überlegt, wie er die Kneipe los wird, um nach China zu reisen, locken die kellnernden Musiker und die ausgefallene Speisekarte eines gefeuerten Spitzenkoches immer mehr Szenepublikum an. Das «Soul Kitchen» rockt und boomt wie nie zuvor und die Ereignisse überschlagen sich in schnellem Tempo.

Während des Films kocht Fabian Fuchs zusammen mit Patrick Zbinden. Sie kreieren dabei einen verheissungsvollen «Duft-Soundtrack». Das kulinarische Ergebnis wird als kleines «Soulkitchen»-Häppchen in der Pause offeriert. Im zweiten Teil des Films inhaliert das Publikum süssen Backduft der aus zwei Backofentürmen entweichen wird. Das Backergebnis wird Euch den Nachhauseweg versüssen.

KOMÖDIE D 99 MIN. **REGIE** FATIH AKIN **MIT** U.A. ADAM BOUSDOKOS, MORITZ BLEIBTREU, BIROL ÜNEL, ANNA BEDERKE, PHELINE ROGGAN **KULINARISCHER ZUSATZ** PATRICK ZBINDEN, SENSORIKER / FABIAN FUCHS, RESTAURANT ST. MEINRAD

DI 25.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

20:00 Filmbeginn



A CLOCKWORK ORANGE (GB 1971)

Live-Remix / Soundtrack von «pulp.noir»

Alex, der charismatische Anführer einer Jugendgang, macht raubend und vergewaltigend ganz London unsicher – bis er von seinen Freunden an die Polizei verraten wird. Eine Umerziehungstherapie soll ihm die Aggressivität austreiben, doch verändert sich dabei auch seine ganze Persönlichkeit. Für geheilt und ungefährlich befunden, wird Alex schliesslich in die Freiheit entlassen, wo er der Rache seiner früheren Opfer wehrlos ausgeliefert ist.

Stanley Kubricks Film über Gewalt und freien Willen ist heute noch so aktuell und verstörend wie vor vierzig Jahren: Indem er das ernste Thema in eine opernhafte Künstlichkeit taucht, führt er uns das Leben als groteskes Musical vor Augen. Die Gruppe pulp.noir setzt da an und generiert aus dem Film surreale Videoclips, die – garniert mit Beethoven und den Toten Hosen – als audiovisueller Molotow-Cocktail ins Publikum geschleudert werden.

DRAMA/SATIRE E 91 MIN. **REGIE** STANLEY KUBRICK **MIT** U.A. MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, ADRIENNE CORRI, MICHAEL TARN **MULTIMEDIA-REMIX UND PERFORMANCE PULP.NOIR MIT** JOANA ADERI, RALPH TRISTAN ENGELMANN, THOMAS FISCHER, JULIA MARIA MORF, MARIUS PEYER, TOBIAS REBER, CHRISTIAN RÖSLI, THOMAS WINKLER

die designer hinter dem visuellen
auftritt von ewz.stattkino

L'ALTRO Design – ewz.stattkino und vieles mehr
www.l.altro.ch

DI 25.2.
im Arthouse Le Paris **20:30**



LES ÉMOTIFS ANONYMES (FR 2010)

mit «ewz.stattkino»-Überraschungsbox

Sie (Isabelle Carré) kennt sich aus mit dem Schmelz, der auf der Zunge vergeht und verückt. Er (Benoît Poelvoorde) führt eine kleine marode Schokoladenmanufaktur. Die beiden scheinen wie füreinander geschaffen. Doch ihre eigene Schüchternheit steht ihnen im Wege. Es bedarf einiger Anstösse von aussen bis zum ersten Kuss, aber auch dann muss Amor und die anonyme Selbsthilfegruppe für Hochsensible kräftig nachhelfen. Die leicht verschmitzte Liebesromanze von Jean-Pierre Améris kommt sommerlich leicht und amüsant daher.

Hochsensible, Romantiker/innen und Nostalgiker/innen aufgepasst! Dieser Film ist ein Must-see. – **Survival-Kit** inklusive.

LIEBESFILM F/d 80MIN. **REGIE** JEAN-PIERRE AMÉRIS **MIT** U.A. BENOIT POELVOORDE, ISABELLE CARRÉ



MI 26.2.
15:00 im Arthouse Le Paris



DER KLEINE MAULWURF (CZ 1966-75)

Kinderfilm mit Zvieri von der Bäckerei JUNG

Der kleine Maulwurf kommt wieder ins Zürcher Kino, und zwar mit «Der kleine Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner» und fünf weiteren Episoden. Die liebenswerte Figur des tschechischen Zeichners Zdeněk Miler erobert nicht nur zahlreiche Kinderherzen, sondern lässt auch so manchen Erwachsenen in Erinnerungen schwelgen.

Diesmal treibt der kleine Schelm seine Spässe unter anderem als Gärtner. Mittels einer Rakete, einem Bulldozer und gar einem fliegenden Teppich gehen der Maulwurf und die Maus aufs Ganze.

Der Maulwurf und die Rakete
Der Maulwurf und das Radio
Der Maulwurf und der Lutscher
Der Maulwurf und der Teppich
Der Maulwurf und der Bulldozer
Der Maulwurf als Gärtner

Passend zum Film gibt's einen Maulwurf-Zvieri von der Bäckerei JUNG.

ZEICHENTRICKFILM OHNE SPRACHE 44 MIN. OHNE ALTERSBEGRENZUNG **REGIE** ZDENEK MILER **ZVIERI** BÄCKEREI JUNG

MI 26.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

20:00 Filmbeginn



LA DECIMA VITTIMA

(F/I 1965) mit Live-Synchronisation ins Schweizerdeutsche

Die Live-Synchronisationen von Boni Koller, Fabienne Hadorn, Samuel Kübler und Elena Mpintsis am ewz. stattkino sind längst Kult. Diesmal nehmen sich die vier Improvisationstalenten einen Film aus den 60ern vor. Ein ernster Stoff in luftig leichter Bonbon-Verpackung – ein gefundenes Fressen für eine Generalüberholung des etwas seichten Plots...

Wir befinden uns in einer fernen Zukunft, in der in wunderbarer Weise die knallbunten Farben der Swinging Sixties wieder in Mode sind. In Mode gekommen ist auch eine Spielshow, deren Sinn darin besteht, Menschen zu jagen. Ein Zufallsgenerator bestimmt, wer zu den Opfern und wer zu den Verfolgern gehört. Niemand aber weiss, ob die Menschen seiner Umgebung zu den Opfern oder Killern gehören. Wer 10 Duelle überlebt hat, hat gewonnen. Nein, dies ist nicht die 273. Umsetzung irgendeines bekloppten Computerspiels, sondern eine schrille Satire auf den Medienbetrieb und das offensichtlich schon in den 60ies um sich greifende «sensation-seeking». Das ist nicht sonderlich tiefgründig – aber sehr unterhaltsam....

SCIENCE FICTION 1/d 92 MIN. **REGIE** ELIO PETRI **MIT** U.A. MARCELLO MASTROIANNI, URSULA ANDRESS **LIVE-SYNCHRONISATION** FABIANNE HADORN, ELENA MPINTSIS, BONI KOLLER, SAMUEL KÜBLER

DO 27.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

20:00 Filmbeginn



MULHOLLAND DRIVE

(USA 2001) mit Live-Soundtrack von

«Whistler&Hustler» (Rusconi / Lüchinger)

Nach einem Autounfall auf dem Mulholland Drive taumelt die geheimnisvolle Brünette Rita durch Los Angeles und findet schliesslich Unterschlupf in einem kurzzeitig unbewohnten Apartment. Sie steht unter Schock und kann sich an nichts mehr erinnern. Derweil landet die blonde Betty am Flughafen von L.A. in unbeschwerter Vorfreude auf eine zukünftige Schauspielkarriere. Die Begegnung der beiden ungleichen Frauen löst vorerst eine romantische Liebesgeschichte und einen Krimi im Stile eines Neo noirs aus. Doch mit der gemeinsamen Suche nach Ritas verlorenen Vergangenheit, die auch zur Leiche der drogensüchtigen Diane führt, hat das lynchsche Verwirrspiel mit immer wieder neuen Erzählsträngen bereits begonnen. Ein spannendes Kaleidoskop zwischen «Twin Peaks» und «Blue Velvet». Kurz: Lynch at his best – exklusiv für ewz.stattkino wird der Thriller durch die Live-Musik der stadtbekanntesten Pianotäter Whistler und Hustler verdichtet. – Must-see!

MYSTERY THRILLER E/d 146 MIN. **REGIE** DAVID LYNCH **ORIGINAL SOUNDTRACK** ANGELO BADALAMENTI **MIT** U.A. NAOMI WATTS, LAURA HARRING, JUSTIN THEROUX, ANN MILLER **LIVE-SOUNDTRACK** WHISTLER&HUSTLER **MUSIKER** STEFAN RUSCONI, EPHREM LÜCHINGER

COUPON SENDEN AN: ewz.stattkino, Postfach 357, CH-8700 Küsnacht
Das andere Filmfestival auch im nächsten Jahr
Das Programmbooklet schicken wir Ihnen gerne zu.

VORNAME _____
NAME _____

VORNAME _____
ORT _____

ADRESSE _____
ORT _____

PLZ _____

E-MAIL _____



FRAU GEROLDS WINTER STUBE



NOCH BIS
FEBRUAR
CHÄS MIT
FONDUE
CHINOISE
CHEMINÉE
GLÜHWEIN
UND MEHR...



Jetzt mach ich's.

Machen Sie mit:
www.jetzt-oekostrom.ch



Die Energie



A L I V E
 Kulturwerbung
 www.alive.ch
film.ch

BRISANT!

98% aller Kinder kommen hochbegabt zur Welt. Nach der Schule sind es nur noch 2%.

alphabet

Nach **WE FEED THE WORLD** und **LET'S MAKE MONEY**
 Der neue Film von Erwin Wagenhofer

FRENETIC

AB 20. FEBRUAR IM KINO

FR 28.2.

18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau

20:00 Filmbeginn



THE BOAT THAT ROCKED

(UK 2009) mit Live-Band und 60ies-Tanzparty

England 1966: Von Bord eines Schiffes startet eine DJ-Crew mit ihrem Piratenradiosender «Radio Rock» einen Feldzug gegen das brave, mit Jazz «verwöhnte» England, indem sie den Jugendlichen neue musikalische Stilrichtungen offenbaren: Rock'n'Roll und Popmusik. Dass sich diese schrägen Vögel rund um ihren Boss Quentin damit den Zorn der Regierung zuziehen, die zum Schutz der Jugend diesen «Schandfleck» mit allen Mitteln auszumerzen versucht, ist nur die logische Konsequenz.

Dieser Film rockt und macht einfach gute Laune. Richard Curtis' zweite Regiearbeit basiert auf einer wahren Story und dreht sich um ein Schiff und einem Piratensender, auf dem im Grunde der ganze Tag eine einzige Party ist. Dies überträgt sich dank der tollen Atmosphäre und auch aufgrund des perfekt ausgewählten Soundtracks auf den Zuschauer, so dass der Kinosaal ebenfalls zur Partyzone erklärt werden darf. Mit an Bord sind eine wunderbare Live-Band und eine ganze Truppe Tänzerinnen, die mächtig einheizen werden. Party on... Passendes Styling erhöht den Spass!

KOMÖDIE E/d 135 MIN. **REGIE** RICHARD CURTIS **MIT** U.A. PHILIP SEYMOUR HOFFMANN, BILL NIGHY, RHYS IFANS, NICK FROST, KENNETH BRANAGH, TOM STURRIDGE, CHRIS O'DOWD, RHYS DARBY **LIVE-MUSIK** THE BEATNIKS

ewz.stattkino'14

Das andere Filmfestival

14. bis 28. Februar 2014

ewz-Unterwerk Selnau und Arthouse Le Paris

ABENDKASSE

ewz-Unterwerk Selnau

Selnaustrasse 25, 8001 Zürich,
Abendkasse, Restaurant- und
Barbetrieb ab 18:00 Uhr offen

VORVERKAUF (ab 3.1.14)

www.ewz.stattkino.com

und in allen Arthouse-Kinos

www.arthouse.ch

Öffnungszeiten Arthouse Kinos: 30 Minuten
vor der ersten Vorstellung,
Arthouse Le Paris Mo bis Do ab 11:00,
Fr bis So ab 10:00

INFOS UND RESERVATIONEN

Tel.: 044 260 99 90 oder
office@ewz.stattkino.com

www.ewz.stattkino.com

ewz

Die Energie



aroma

BECK @ FRIENDS
FILM COMMUNICATIONS

Director Software



Versand unterstützt durch
Stadt Zürich Kultur



ERNST GÖHNER STIFTUNG



★STAR TV

NZZ
CAMPUS



ZÜRITIPP