



ewz.
stattkino

Das andere Filmfestival
12. bis 24. Februar 2013

ewz.stattkino.com

13

ewz

Die Energie

Festivalprogramm

ewz.stadtkino'13

EWZ-UNTERWERK SELNAU: Selnaustr. 25, 8001 Zürich
 CHF 26.- (Kindervorstellung: CHF 9.- / Erwachsene CHF 18.-)
 am Tangoabend, 16.2. Konsumationszuschlag von CHF 6.-
 ARTHOUSE LE PARIS: Gottfried-Keller-Str. 7, 8001 Zürich
 CHF 18.- / 26.- (Kindervorstellung: CHF 9.- / Erwachsene CHF 18.-)

	Film		Zusatz
DI 12.2.	20:30 BELLA MARTHA	SEITE 6	Kulinarik-Zusatz von Patrick Zbinden, Sweet Basel und Restaurant mesa
MI 13.2.	15:00 DER KLEINE MAULWURF	SEITE 7	Kinderfilm mit Zvieri von der Bäckerei JUNG
	20:00 THE LODGER	SEITE 9	Live-Soundtrack vom «Sinfonia Ensemble»
DO 14.2.	20:00 LOLA RENNT	SEITE 11	Live-Soundtrack von Eric Wildbolz und Band
FR 15.2.	20:00 WATER FOR ELEPHANTS	SEITE 12	Wanderzirkus «Broadway-Variété»
SA 16.2.	20:00 EASY VIRTUE	SEITE 13	Tango-Performance und Milonga
SO 17.2.	12:15 FANTASTIC MR. FOX	SEITE 15	Fuchs-Verpflegung nach der Filmvorführung
	20:00 BRAZIL	SEITE 17	Live-Remix und -Soundtrack von «pulp.noir»
MO 18.2.	20:00 THE CANNONBALL RUN	SEITE 21	Live-Synchronisation ins Schweizerdeutsche
DI 19.2.	20:00 DUEL	SEITE 23	Live-Soundtrack von «Herbie's EXPLO 3000»
MI 20.2.	15:00 DIE ABENTEUER DES KLEINEN PANDA	SEITE 25	Kinderfilm mit Zvieri von der Bäckerei JUNG
	20:00 2001: A SPACE ODYSSEY	SEITE 26	Remix von «Projektil» & Live-Soundtrack von «Asep Stone Experience»
DO 21.2.	20:00 DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE	SEITE 27	Live-Synchronisation durch «kraut_production»
FR 22.2.	20:00 A DAY AT THE RACES	SEITE 28	Lindy Hop-Crashkurs, Swingparty mit DJane Hiloko und «Benoit Viellefon & his Orchestra» live in Concert
SA 23.2.	20:00 DRIVE	SEITE 29	Live-Soundtrack von «Whistler&Hustler»
SO 24.2.	11:00 THE GODS MUST BE CRAZY	SEITE 31	CARTE BLANCHE-Vorstellung
	12:15 THE KITE RUNNER	SEITE 32	mit Frühstücksbox und Lesung
	15:00 DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT	SEITE 33	Kinderfilm mit Zvieri von der Bäckerei JUNG
	20:00 DE VRAIS MENSONGES	SEITE 35	Coiffeursalon by MAD Hairstyling



**Das Wohl unserer Umwelt
liegt in Ihren Händen.
Entscheiden Sie sich für Ökostrom.**

ewz
Die Energie

www.ewz.ch

ewz.stattkino'13

Wollen Sie mal so richtig abschalten?
Dann kommen Sie ins ewz.stattkino und
geniessen Sie das etwas andere Filmfestival.

Wenn Sie auch zuhause abschalten, sparen Sie
nicht nur wertvolle Energie sondern auch Geld.
Wussten Sie: wenn Sie konsequent abschalten
statt auf Standby zu bleiben, sparen Sie bis zu
100% Energie.

Gemeinsam mit ewz.stattkino wollen wir die
Besucherinnen und Besucher auf die sinnvolle
und effiziente Nutzung der Energie – eines der
wertvollsten Güter unseres täglichen Lebens
– hinweisen.

Gute Unterhaltung
Ihr ewz

PS: Werfen Sie einen Blick auf www.ewz.ch
und wir zeigen Ihnen Ihr Sparpotenzial auf.

EWZ.STATTKINO – DAS ANDERE FILMFESTIVAL • 12. - 24. FEBRUAR 2013

IDEE, KONZEPT L'ALTRO & NANI KHAKSHOURI **PROGRAMMATION, PRODUKTION** CYRIL BRUNNER, NANI KHAKSHOURI, MICHEL FRENS, KATHRIN SCHWARZ, BEAT KÄSLIN, ANNETTE BLEICHENBACHER, RAOUL WALZER **DESIGN** L.ALTR0.CH • CYRIL BRUNNER, SARA SPARASCIO **PROJEKTION** ABAKU **VERANSTALTUNGSTECHNIK** SMARTEC **ESSEN & TRINKEN** NIPPON SUSHI, RESTAURANT COMM-HALLE, ALPENBLICK LINK & MAURER, BOUCHERVILLE **FESTIVALFOTOGRAFIN** 2013 STEFANIA BACSKAY

TRAILER: KONZEPT UND ILLUSTRATION L.ALTR0.CH
ANIMATION BECK & FRIENDS **MUSIK** RINO F. MEYER, T&TEA_MUSIK

KONTAKT OFFICE@EWZ.STATTKINO.COM, T 044 260 99 90, EWZ.STATTKINO.COM



DI 12.2. 20:30 im Arthouse Le Paris

BELLA MARTHA (DE 2001)
**genussvoll interpretiert von Kulinarik-
 experte Patrick Zbinden, Sweet Basel
 und Antonio Colaianni / Restaurant mesa mmh...**

Eine Tragikomödie, die Appetit macht aufs Essen, auf die Liebe und auf das Leben. «Bella Martha» schwankt zwischen der Melancholie persönlichen Scheiterns und der unbeschwerten Leichtigkeit des Seins. Der Film berührt durch seine Subtilität sowie die lustvollen Kochszenen und zeigt, dass Liebe tatsächlich durch den Magen geht.

Als Chefköchin eines Gourmet Restaurants gilt Marthas ganze Leidenschaft der Kochkunst. Für andere Dinge bleibt in ihrem Leben keine Zeit. Zurückgezogen lebt die Perfektionistin in ihrer eigenen Kulinarikwelt. Die Routine ihres Lebens wird kräftig durchgeschüttelt, als Marthas Schwester bei einem Autounfall ums Leben kommt und eine achtjährige Tochter zurücklässt, die versorgt werden muss. Was als Tragödie beginnt, entwickelt sich zu einem romantischen Neubeginn in Marthas Leben.

Unter der Anleitung des Sensorikers Patrick Zbinden zergehen einem zu ausgesuchten Filmszenen die Aromen von Rock-Bonbons auf der Zunge. In der Pause gibt es ein auserlesenes Amuse-Bouche. Ein Fest für die Sinne.

TRAGIKOMÖDIE 105 MIN. D **REGIE** SANDRA NETTELBECK **DARSTELLER** MARTINA GEDECK, SERGIO CASTELLITTO, MAXIME FOERSTE U.A. **KULINARISCHER ZUSATZ** PATRICK ZBINDEN, SWEET BASEL UND RESTAURANT MESA / ANTONIO COLAIANNI



MI 13.2. 15:00 im Arthouse Le Paris

**DER MAULWURF UND
 SEINE ABENTEUER MIT
 DEM IGEL (CZ 1969-75)**
mit Zvieri von der Bäckerei JUNG



Der kleine Maulwurf kommt wieder ins Zürcher Kino, diesmal mit Episoden aus «Der Maulwurf und seine Abenteuer mit dem Igel». Die liebenswerte Figur des tschechischen Zeichners Zdeněk Miler erobert nicht nur zahlreiche Kinderherzen, sondern lässt auch so manchen Erwachsenen in Erinnerungen schwelgen.

Der Maulwurf hat ja wirklich viel Geduld mit seinen Freunden. Aber was ihm sein Freund, der Igel, heute beschert, das geht wirklich ein bisschen zu weit! Doch glücklicherweise haben der Maulwurf und die Maus gerade noch rechtzeitig eine rettende Idee! Aber nicht genug damit, dass der Igel den beiden ein spannendes Abenteuer bereitet. Denn das Auftauchen eines grünen Sternes und die seltsame Geschichte mit dem Hühnerei sorgen für einige Aufregung auf Maulwurfs Wiese.

Passend zum Film gibt's einen Maulwurf-Zvieri von der Bäckerei JUNG.

ZEICHENTRICKFILM 44 MIN. OHNE SPRACHE **REGIE** ZDĚNĚK MILER
ZVIERI BÄCKEREI JUNG



3 ZIMMER/ KÜCHE/ BAD

AB ENDE FEBRUAR
IN EINEM ARTHOUSE KINO.



cineworx

Die VIP-Karte für Filmlovers.



Privilegiertes Zugang zu exklusiven Vorpremierern.

Auch unsere Partner sind Filmlovers:



Erhältlich über www.arthouse.ch oder an jeder Arthouse Kinokasse.



MI 13.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn



THE LODGER (GB 1927) mit Live-Soundtrack vom «Sinfonia Ensemble»

Mit «The Lodger» entstand der erste richtige Hitchcock und damit ein filmisches Meisterwerk. Darin treibt ein unheimlicher Frauenmörder sein Unwesen im nebligen London. Seine Opfer sind ausnahmslos jung und blond...

Der in Grossbritannien lebende Komponist Joby Talbot schuf 1999 für Hitchcocks Jack-the-Ripper-Frühwerk eine neue Musik. Sein Ziel war es, die Musik so zu konzipieren, dass der Film heute eine ähnliche Wirkung erzeugt, wie bei seiner Uraufführung. Entstanden ist ein Soundtrack, der die Angst einflössende und Schauer erregende Stimmung unterstreicht.

Das «Sinfonia Ensemble» bringt Talbots Musik für ewz.stattkino live auf die Bühne. Gegründet wurde das Ensemble vom international tätigen Dirigenten Christof Escher, dessen Leidenschaft auch der Filmbegleitung gilt. Verschiedene Instrumente mit ihren zahlreichen klanglichen Möglichkeiten kommen zum Einsatz. So entsteht eine einzigartige Symbiose von Film und Orchester, die die Spannung fast ins Unerträgliche steigert.

THRILLER 80 MIN. STUMMFILM **REGIE** ALFRED HITCHCOCK **DARSTELLER** MARIE AULT, ARTHUR CHESNEY, JUNE TRIPP, MALCOLM KEEN, IVOR NOVELLO U.A. **MUSIK** JOBY TALBOT **LIVE-SOUNDTRACK** SINFONIA ENSEMBLE UNTER DER LEITUNG VON CHRISTOF ESCHER

Im Auge des Betrachters.

LICHT

AUDIO

MULTIMEDIA

PROJEKTION

smARTEc Veranstaltungstechnik GmbH

Wässermattstrasse 7 | 5000 Aarau | 062 855 20 55

info@smARTEc.li | www.smARTEc.li



DO 14.2. 18:00 Türöffnung ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

LOLA RENNT (DE 1998) mit Live-Soundtrack von Eric Wildbolz und Band

Bei Lola klingelt das Telefon: Ihr Freund Manni hat eine Tüte mit gestohlenen 100.000 Mark in der U-Bahn liegen gelassen. Sie hat nun 20 Minuten Zeit, um das Geld wiederzubeschaffen und rennt los. Ihr Ziel ist die Bank, in der ihr Vater arbeitet. Als dieser sich weigert, ihr zu helfen, überfällt sie einen Supermarkt und wird von einem Polizisten erschossen... aber sie bekommt eine neue Chance! Drei Handlungsstränge führen Lola kreuz und quer durch Berlin – jeweils mit unterschiedlichem Ausgang für alle Beteiligten.

In dieser Drei-Variationen Gangsterballade spielt Tom Tykwer mit dem Zufallsprinzip und veranschaulicht Tempo und Zeitmangel im heutigen Stadtleben. Rasante Kamerafahrten, Zeichentrickszenen, atemberaubende Schnittfolgen, und wenn Lola – eine abstrakte Figur wie aus einem Comic – auf andere Menschen trifft, werden Fotos aus deren Zukunft im Schnellauf durchgeblättert. Ein Film, der wirkt wie ein ultraschneller Vorspann, der nie altert. Ein amüsantes Must-see, in dem exklusiv für das ewz.stattkino die ursprüngliche Musik zu einem wilden Mix aus Soundeffekten und rasantem Funk & Punk radikal umgebaut und live gespielt wird.

GANGSTERBALLADE 81 MIN. D **REGIE** TOM TYKWER **DARSTELLER** FRANKA POTENTE, MORITZ BLEIBTREU, HERBERT KNAUP, ARMIN ROHDE, JOACHIM KROL, NINA PETRI U.A. **LIVE-SOUNDTRACK** ERIC WILDBOLZ **MUSIKER** PIM NIEUWLANDS, SUMI ROLANDS, CHRISTIAN NIEDERER, PATRIK GESER, ERIC WILDBOLZ
MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG FACHSTELLE KULTUR KANTON ZÜRICH



FR 15.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 **Filmbeginn**

WATER FOR ELEPHANTS

(USA 2011)

mit dem Wanderzirkus «Broadway-Variété»

Jacob Jankowski will gerade mit der Examenprüfung in Veterinärmedizin beginnen, als er vom tragischen Unfalltod seiner Eltern erfährt. Tieftraurig und hoch verschuldet bleibt er zurück - ausgerechnet während der Wirtschaftskrise der 1930er-Jahre. Hals über Kopf bricht der Gebrochene jegliche Bande zu seinem Leben ab und schliesst sich einem Wanderzirkus an. Er entwickelt einen guten Draht zum Zirkusdirektor und freundet sich mit der bildhübschen Dressurreiterin Marlene an. Doch die sich anbahnende Liaison hat schwerwiegende Folgen, denn Marlene ist die Frau des Direktors und dessen wertvollste Attraktion.

Die Performances des Wanderzirkus «Broadway-Variété» liefern eine zauberhaft poetische Untermauerung des Films und verleihen diesem eine märchenhafte Aura. Treten Sie ein, verehrtes Publikum. Mischen Sie sich unter die illustren Gäste. Der zauberhaft bizarre Wanderzirkus «Broadway-Variété» macht halt im ewz.stattkino und lädt ein zu einer Nacht voller Illusion und Magie, in der Kino und Variété ineinander verschmelzen.

DRAMA / ROMANZE 120 MIN. Ed **REGIE** FRANCIS LAWRENCE **DARSTELLER** REESE WITHERSPOON, ROBERT PATTINSON, CHRISTOPH WALTZ U.A. **LIVE-ZIRKUS** BROADWAY-VARIÉTÉ **REGIE** ANNA GATTIKER, LUCA BOTTA **ENSEMBLE** SARAH WILLEMIN, ANNA GATTIKER, SIMON ZÜRNER, RAPHAEL DIENER, LUCA BOTTA, CHRISTOPH SPIELMANN, MAX LÄUBLI, MARYLAURE PUGIN, CRISELY

BROADWAY
Variété



SA 16.2. 18:00 Tango-Crashkurs im ewz-Unterwerk Selnau
19:00 Tango Tunes mit DJ Jens Krüger
20:00 **Filmbeginn**
22:00 Milonga mit der Tango Schule Zürich



EASY VIRTUE (GB 2008)

mit Schnupperkurs, Tango-Einlagen und Milonga

Sie ist schön, selbstbewusst und extravagant. Sie raucht und liebt schnelle Maschinen. Und John Whittaker, ein blaublütiger Engländer, verliebt sich auf Anhieb in sie. Als er Larita tatsächlich heiratet, steht die Welt seiner adligen Familie Kopf.

Kaum ist das frisch gebackene Ehepaar auf dem Familienanwesen angekommen, beginnt ein Kampf der Königinnen. Während man in England die Goldenen Zwanziger feiert, hält die konservative Mrs. Whittaker fest an alten Moralvorstellungen. Entsprechend empört reagiert sie auf ihre Schwiegertochter, die ihres Standes angeblich nicht würdig ist. Denn: Larita fährt auf dem Motorrad zur Jagd! Sie mag Sex! Sie kann nicht Golf spielen! Und das Allerschlimmste: Sie ist Amerikanerin!

Doch Larita ist nicht bereit, klein bei zu geben, ihren John zu opfern und in der verstaubten Atmosphäre des Whittakerschen Landsitzes zu ersticken. Stattdessen kämpft sie um Liebe, Ehre und Leben und nimmt dabei auch Opfer in Kauf. So kommt es zum dramatischen Finale und einer hinreissenden Tangoszene mit überraschendem Ausgang. Dies ist der **perfekte Übergang zur Milonga...**

DRAMA / ROMANZE 93 MIN. Ed **REGIE** STEPHAN ELLIOTT **DARSTELLER** JESSICA BIEL, BEN BARNES, KRISTIN SCOTT THOMAS, COLIN FIRTH U.A. **LIVE ACTS UND MILONGA** WWW.TANGOSCHULE.CH - CINTHIA LABARONNE, JENS KRÜGER

TANGO SCHULE ZÜRICH

Huber

Getränkehandlung AG



huber-getraenke.ch

bestellungen@huber-getraenke.ch

Allmendstrasse 91 8041 Zürich

Telefon 044 485 45 00

Telefax 044 480 04 72

ALTRO



die designer hinter dem visuellen
auftritt von ewz.stattkino

L'ALTRO – ewz.stattkino und vieles mehr
www.l.altro.ch



SO 17.2. 12:15 im Arthouse Le Paris



FANTASTIC MR. FOX

(USA 2009) mit **Fuchs-Verpflegung**

Mr. Fox – smart, in engem Massanzug, mit unerschütterlichem Ego und der Marotte zu pfeifen und mit den Fingern zu schnippen – hat seine Leidenschaft zum Beruf gemacht: die Jagd nach Hühnern auf fremdem Besitzgrund. Das behagt seiner besorgten Gattin gar nicht, auch wenn sie in jungen Jahren gemeinsam so manch romantische Hühnerhatz bestritten haben. Das Diebeshandwerk ist einfach zu gefährlich geworden, seit ihnen die drei Bauern Buggis, Bunce und Bean auf der Lauer liegen. Für die Familie gibt Mr. Fox die nächtlichen Raubzüge auf und verdingt sich als Kolumnist. Das ruhige Leben nimmt ein Ende als Mr. Fox beschliesst, drei letzte Raubzüge zu begehen. Dies ist der Beginn einer unerbitterlichen Fehde zwischen Füchsen und Farmern.

Der erste Animationsfilm von Regie-Exzentriker Wes Anderson ist ein Geniestreich: In seinen Händen wird Roald Dahls wundersame Kinderfabel zu einem tiefsinigen und turbulenten Popmärchen, in dem ein Vater nicht erwachsen werden will und so seine Familie auf etliche Bewährungsproben stellt. Wir geben dem Film das Prädikat 'Lieblingsfilm'.

STOP-MOTION-ANIMATIONSFILM / KINDERFILM FÜR ERWACHSENE 87 MIN.
Ed **REGIE** WES ANDERSON **STIMMEN** GEORGE CLOONEY, MERYL STREEP, BRIAN COX, MICHAEL GAMBON, OWEN WILSON, WES ANDERSON, JASON SCHWARTZMAN, BILL MURRAY, WILLEM DAFOE U.A.

Für Liebes- briefe auf dem Kopf:

www.madhairstyling.ch



10 – 14 APRIL 2013
THEATER DER KÜNSTE, ZÜRICH



**37. SCHWEIZER
JUGENDFILMTAGE**
37ÈME FESTIVAL CINÉ JEUNESSE
WWW.JUGENDFILMTAGE.CH



SO 17.2. 18:00 Türoffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

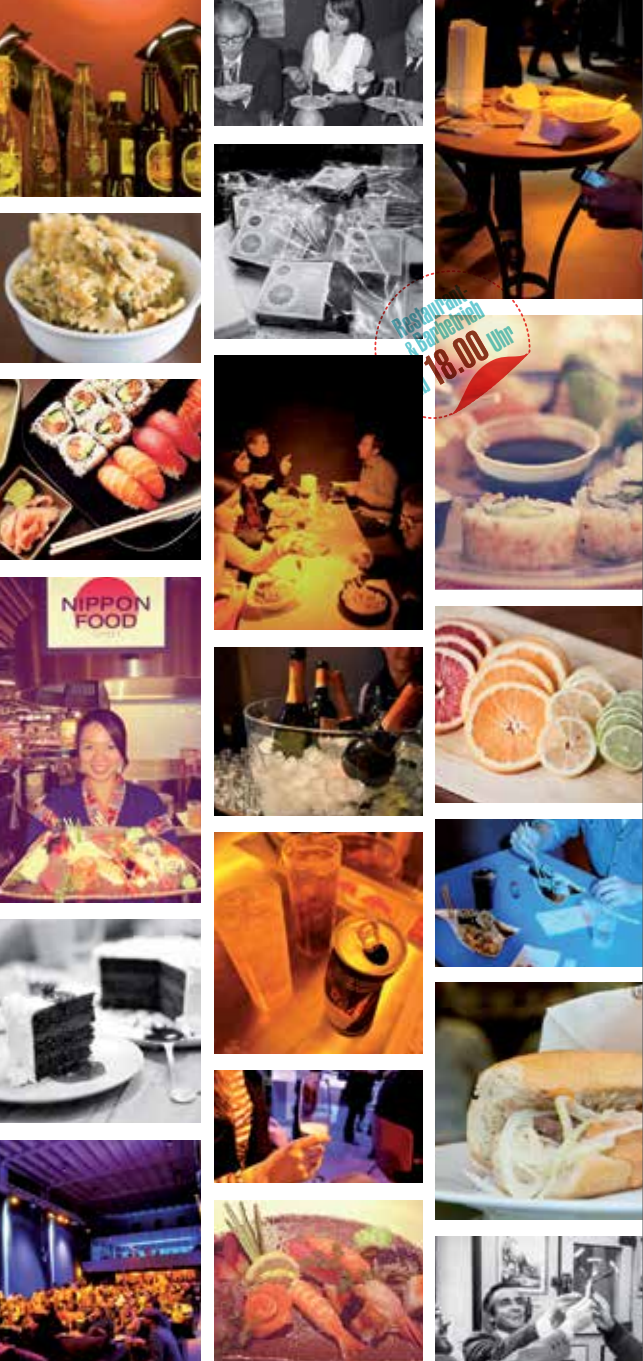
BRAZIL (GB 1985)

Live-Remix und -Soundtrack von «pulp.noir» !

In einem gänzlich durchstrukturierten und bürokratischen Staat hat die Regierung völlig unsinnige Massnahmen entwickelt, um Terroristen ausfindig zu machen. Als eines Tages aus Versehen ein unschuldiger Normalbürger mit einem Terroristen verwechselt wird, soll der Durchschnittsbürger Sam Lowry ermitteln, wie es zu diesem Fehler kommen konnte. Aber auch er wird ein Opfer der Ämter.

Die Mediaperformance-Gruppe «pulp.noir» generiert aus dem Film tripartite Videoclips und führt ausserdem dessen retro-futuristische Anlage ad absurdum: Denn während Terry Gilliam 1985 aus der Perspektive der 40er Jahre eine kafkaeske Zukunftsvision entwirft – dabei aber eigentlich seine Gegenwart meint – kommt im Live-Remix nun zusätzlich die Sound- und Videoclip-Ästhetik der 80er-Jahre ins Spiel. Die gezeigte Zukunft wird so plötzlich zum Jahr 2013.

SCIENCE-FICTION 90 MIN. **REGIE** TERRY GILLIAM **DARSTELLER** JONATHAN PRYCE, ROBERT DE NIRO, KATHERINE HELMOND, IAN HOLM, BOB HOSKINS, PETER VAUGHAN U.A. **MULTIMEDIA REMIX UND PERFORMANCE** PULP.NOIR **MITWIRKENDE** JULIA MARIA MORF, JAMES BAILEY, CHRISTIAN RÖSLI, MARIUS PEYER, FABIAN GUTSCHER, THOMAS WINKLER, THOMAS FISCHER



Reservierung
im Barbetrieb
ab 18.00 Uhr

ewz.stättkino'13

ESSEN & TRINKEN

Restaurant- und Barbetrieb
ab 18 Uhr offen

(Tischreservationen unter: 044 260 99 90 oder
office@ewzstattkino.com)

Schon bevor die Filmspule ins Rollen kommt und die Künstler des Abends die Bühne betreten, verwöhnen wir Sie mit einem kulinarischen Angebot. Ab **18 Uhr** heisst es Vorhang auf für einen Klassiker in der Küche, einen Kultdrink an der Bar und ein Happy End an der Boucherville-Weinbar.

Nippon Food

Sushi Misosuppe Salate



Restaurant Commihalle

Pastagerichte Panini Antipasti Glace



Bar

Alpenblick Link & Maurer



Weinbar

Auserlesene Weine





Auftragsfilme Werbespots Photographie
 Kanzleistrasse 80 8004 Zürich 043 366 7030 www.abaku.net



DI 19.2. 18:00 Türoffnung im ewz-Unterwerk Selnau
 20:00 Filmbeginn

DUEL (USA 1971) mit Live-Soundtrack von «Herbie's EXPLO 3000»

Spielbergs Karriere begann anders als die vieler grosser Regisseure. 1971 drehte er «Duel» für das amerikanische Fernsehen. Der Erfolg war so gross, dass der Film um fast 15 Minuten verlängert wurde und weltweit in die Kinos kam. Der Psycho-Thriller überrascht damit, dass das Grauen aus einer ganz anderen Ecke kommt als gewohnt: Ein 40-Tonnen Tanklasten entpuppt sich als wahres Ungetüm. Die schwarze Stahlblech-Scheusslichkeit verfolgt einen Autofahrer und wird damit nicht nur für ihn, sondern auch für das Publikum zum Albtraum.

Durch die frisch kreierte Live-Musik des explosiven Quartetts «Herbie's EXPLO 3000» entsteht eine weitere Ebene des Suspense, Tempos, Nervenkitzels und Horrors: subtil, spannend und rasant von der ersten bis zur letzten Minute.

PSYCHO-THRILLER 90 MIN. Ed **REGIE** STEVEN SPIELBERG **DARSTELLER** DENNIS WEAVER, JACQUELINE SCOTT, CAREY LOFTIN U.A. **LIVE-SOUNDTRACK** HERBIE'S EXPLO 3000 VON HERBIE KOPF **MUSIKER** ADI PFLUGSHAUPT, HANS FEIGENWINTER, PIUS BASCHNAGEL, HERBIE KOPF **MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG** FACHSTELLE KULTUR KANTON ZÜRICH, POPKREDIT DER STADT ZÜRICH



A L I V E
 Kulturwerbung
 www.alive.ch

film.ch



JUNG

ZÜRICH

BÄCKER SEIT 1976

BLEICHERWEG 10 8002 ZÜRICH

MO-FR 6.30-19.00

BAHNHOF ENGE TESSINERPLATZ 12 8002 ZÜRICH
MO-FR 6.00-19.30 SA 6.00-19.00 SO 8.00-18.00

LIMMATPLATZ LIMMATSTRASSE 123 8005 ZÜRICH
MO-FR 6.30-19.00 SA 7.30-16.00 SO 8.00-14.00

JUNG & JUNG AG

WWW.JUNG.AG JUNG@JUNG.AG



Damit Sie über Mittag auf andere Gedanken kommen: Wir unterstützen das LunchKino.

Das LunchKino im Arthouse Le Paris serviert jeden Tag um 12.15 Uhr einen cineastischen Leckerbissen. Tickets gibt's mit einer Karte der Zürcher Kantonalbank zum halben Preis.



www.zkb.ch/sponsoring

Die nahe Bank



Zürcher
Kantonalbank



MI 20.2. 15:00 im Arthouse Le Paris

DIE ABENTEUER DES KLEINEN PANDA (JAP 1972) mit Zvieri von der Bäckerei JUNG

Mimiko macht Bekanntschaft mit einem kleinen Pandabär, der gemeinsam mit seinem Papa aus dem Zoo entflohen ist. Statt sich vor den Bambusfressern zu fürchten, freundet sich das kecke Mädchen jedoch mit den beiden Tieren an und betrachtet sie schon bald als ihre neue Familie. Denn genau das ist es, was sie sich wünscht: eine intakte und 'normale' Familie. Mimiko erinnert ihrer roten Zöpfe und ihres rebellischen Gemüts wegen an Pippi Langstrumpf. Während die anderen Dorfbewohner kein Verständnis für die entflohenen Tiere aufbringen, entpuppt sie sich als aufgeschlossen, hilfsbereit und vorurteilsfrei.

Die knallbunten Bilder, der tollpatschige und verfresene Papa Panda und sein knuddeliger Sohn Pandy sind einfach bezaubernd. Die beiden Geschichten, die der Feder von Hayao Miyazaki entstammen, sind mit einer Dauer von je 35 Minuten kurzweilig und warten mit liebevollen Zeichnungen auf, die Kinder wie Anime-Freunde gleichermaßen begeistern.

ANIME 73 MIN. D REGIE ISAO TAKAHATA ALTERSEMPFEHLUNG AB 2 JAHREN
ZVIERI BÄCKEREI JUNG





MI 20.2. 18:00 Türoffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn



DO 21.2. 18:00 Türoffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn



2001: A SPACE ODYSSEY

(USA 1968) ein Remix von «Projektıl» und
Live-Soundtrack von «Asep Stone Experience»

Wir schreiben das Jahr 1999. Die Amerikaner schicken ein Raumschiff auf den Jupiter. An Bord ist auch der intelligente Computer HAL9000, welcher in der Folge eines Konfliktes versucht, die Astronauten an Bord zu töten. Einer von ihnen kann sich jedoch retten: seine Reise endet in einem Zimmer, in welchem er mit verschiedenen Versionen seiner selbst konfrontiert wird. «2001: A Space Odyssey» ist Stanley Kubricks Vision vom Aufbruch des Menschen ins All, sein persönlicher Countdown für die Zukunft. Der Film begeistert bis heute durch seine intensive Bildsprache. Er ist ein Klassiker des Science-Fiction Kinos, auch wenn er die Grenze des Genres überschreitet und sich den Bereichen der Philosophie, der Mystik und der Kunst nähert.

Die musikalische Untermalung des Films mit Musik von Jimi Hendrix, gespielt von «Asep Stone Experience», sowie der Film-Remix durch «Projektıl» erlauben einen neuen Blick auf diesen Meilenstein der Filmgeschichte.

SCIENCE-FICTION 120 MIN. E **REGIE** STANLEY KUBRICK **DARSTELLER** KEIR DULLEA, GARY LOCKWOOD, WILLIAM SYLVESTER U.A. **REMIX** PROJEKTIL.CH • ROMAN BERANEK, JONAS STAUB **LIVE-SOUNDTRACK** ASEP STONE EXPERIENCE **MUSIKER** ASEP STONE, LUKAS MEIER, MARCEL RICKLIN

CDC PROJEKTIL
AUDIOVISUAL EXPERIENCES

LIVE

DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE (DE 1962) live synchronisiert von «kraut_produktion»

Obwohl Dr. Mabuse hinter Gittern sitzt, geschehen Verbrechen, die deutlich seine Handschrift tragen. Dahinter steckt eine Verbrecherbande, die von einem geheimnisvollen Herrn namens Mortimer gesteuert wird. Niemand, noch nicht einmal seine Untergebenen, kennen ihn. Als einer von ihnen hinter den Vorhang blicken will, hinter dem sich Mortimer versteckt, wird er von einem elektrischen Schlag getötet. Bald erkennen Inspektor Lohmann und sein Assistent Krüger, dass Dr. Mabuse in der Irrenanstalt hypnotische Fähigkeiten entwickelt hat.

Erstmals wagt sich «kraut_produktion» unter der Regie von Thomas U. Hostettler an einen Horrorfilm, nämlich an das Remake von Fritz Langs Krimiklassiker. Die Schauspieler bleiben beim Plot, der O-Ton wird komplett weggelassen und neu gesprochen. Aber nicht nur Dialoge, sondern auch alle Geräusche und die Musik werden live interpretiert. Man darf gespannt sein, wie «kraut_produktion» uns kribbeln und schauern lässt. Gänsehaut garantiert!

HORRORFILM 88 MIN. **REGIE** WERNER KLINGLER **DARSTELLER** GERT FRÖBE, SENTA BERGER, HELMUT SCHMID, CHARLES REGNIER U.A. **LIVE-SYNCHRONISATION** KRAUT_PRODUKTION **ENSEMBLE** VIVIAN BULLERT, THOMAS U. HOSTETTNER, MICHEL SCHRÖDER, HERWIG URSIN **REGIE SYNCHRONISATION** THOMAS U. HOSTETTNER



FR 22.2. 18:00 Lindy Hop-Crashkurs im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn
 22:00 Lindy Hop-Party
 mit DJane Hiloko und «Benoit Viellefon & his Orchestra»

A DAY AT THE RACES

(USA 1937) Lindy Hop-Crashkurs mit Ursula Ledergerber & Roger Frey, DJane Hiloko und «Benoit Viellefon & his Orchestra» live in Concert

Der siebte Film der Marx Brothers handelt vom Tierarzt Hugo Hackenbush, der – zu seinem eigenen Erstaunen – als Chefarzt in ein finanziell kränkelndes Sanatorium berufen wird. Während er sich um die Millionärin Mrs. Upjohn, die einzige Patientin der Klinik, kümmert, setzt die Sanatoriumsleiterin Judy alle Hebel in Bewegung, um den drohenden Konkurs abzuwenden. Unterstützung erhält sie dabei von ihrem Verehrer Gil, ihrem Mitarbeiter Tony und dem Rennpferd Hi Hat.

Der Abend steht ganz im Zeichen des Swings. Dazu trägt nicht nur die stürmische Komödie bei, sondern auch ein Lindy Hop-Tanzkurs sowie die Musik der englischen Band «Benoit Viellefon & his Orchestra». Jetzt fehlt nur noch das passende Outfit und der Swing-Abend ist perfekt.

KOMÖDIE 111 MIN. Ed **REGIE** SAM WOOD **DARSTELLER** CROUCHO MARX, HARPO MARX, CHICO MARX U.A. **LIVE IN CONCERT** BENOIT VIELLEFON & HIS ORCHESTRA **MUSIKER** BENOIT VIELLEFON, GEOFF THREATGOLD, DAVE SHULMAN, ETHAN EVANS, GASPAR BORGES **TANZKURS** URSULA LEDERGERBER, ROGER FREY **DJANE** HILOKO



SA 23.2. 18:00 Türoffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

DRIVE (USA 2011) mit Live-Soundtrack von «Whistler&Hustler»

Das Leben des namenlosen Drivers ist aufregend: Tagsüber verdient er sein Geld als Stuntfahrer in Hollywood und nachts hilft er Bankräubern ihre Beute schnell und sicher ans Ziel zu bringen. Als der Ehemann seiner Nachbarin Irene aus dem Gefängnis zurückkehrt und dem Driver ein verhängnisvolles Jobangebot macht, geraten die Dinge jedoch aus dem Ruder. Nicolas Winding Refn ist ein Thriller gelungen, der so verstörend und intensiv ist, dass man sich seiner Sogwirkung nicht entziehen kann.

«Whistler&Hustler» sind zurück! Ephrem Lüchinger und Stefan Rusconi wabbern sich mit einer Wand von Heimorgeln durch «Drive». Mit einer Combo Orgel Armada bestehend aus Farfisa, Ace Tone, Philicorda und weiteren Raritäten werden die gesuchten Pianotäter dem Neo Noir Thriller in den Rachen steigen und auf der Suche nach dessen Seele ihr Leben aufs Spiel setzen. Parental Advisory.

THRILLER 100 MIN. Ed **REGIE** NICOLAS WINDING REFN **DARSTELLER** RYAN GOSLING, CAREY MULLIGAN, BRYAN CRANSTON, ALBERT BROOKS U.A. **LIVE-SOUNDTRACK** WHISTLER&HUSTLER **MUSIKER** STEFAN RUSCONI, EPHREM LÜCHINGER

SAUNA AM SEE



SAUNA AM SEE
SEEBAD ENGE
WWW.SEEBADENGE.CH
044 201 38 89



STADTBAD



HAMMAM & SAUNA
VOLKSHAUS ZÜRICH
MASSAGEN • AYURVEDA • BEAUTY

STAUFFACHERSTR. 60 • 8004 Zürich • 044 241 04 27



SO 24.2. 10:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
11:00 Filmbeginn

THE GODS MUST BE CRAZY (BWA 1980)

CARTE BLANCHE-Vorstellung mit Göttertrunk

Eine kleine Flasche kann für ganz schön viel Wirbel sorgen. So auch in «The Gods must be Crazy». Der Film erzählt die Geschichte einer Gesellschaft welche in der afrikanischen Kalahari-Wüste lebt. Als eines Tages eine leere Colaflasche wie durch ein Wunder vom Himmel fällt, ist plötzlich nichts mehr wie es einmal war. Das merkwürdige 'Werkzeug' löst Eifersucht aus und so kommt es innerhalb der Bevölkerung zusehends zu Streitigkeiten. Xixo, einer der Wüstenbewohner, wird deshalb losgeschickt um die Flasche zu entsorgen. Damit beginnt für Xixo eine spannende Reise durch den afrikanischen Kontinenten auf der er die eine oder andere seltsame Bekanntschaft macht.

Der Vorverkauf* ist bis zum 31. Januar exklusiv für CARTE BLANCHE-Inhaber reserviert. Mit der CARTE BLANCHE des Tages-Anzeigers erhalten Sie das Ticket zum Vorzugspreis von CHF 13.- statt CHF 26.- Für Kinder bis 16 Jahre kostet der Eintritt CHF 9.-.
Colaflasche inklusive...

KOMÖDIE 109 MIN. D **REGIE** JAYMIE UYS **DARSTELLER** MARIUS WEYERS, SANDRA PRINSLOO, NIXAU U.A.



* Ab dem 1. Februar ist der Vorverkauf für alle offen.



SO 24.2. 12:15 im Arthouse Le Paris

THE KITE RUNNER (USA 2007) mit Frühstückstaxi und Lesung

Die Geschichte beginnt im friedlichen Kabul der frühen 70er-Jahre und mit den beiden Freunden Amir und Hassan. Als Amir seinen Freund in einer schweren Notlage im Stich lässt, wird die Freundschaft der beiden jedoch getrübt. Die Wege der Kinder trennen sich schliesslich ganz, als die russische Armee einmarschiert: Amir geht nach Amerika, während Hassan in einem Land, das in Bürgerkriegen, Besetzung und der Schreckensherrschaft der Taliban versinkt, aufwächst. Um Hassans Sohn aus den Händen der Taliban zu befreien, macht sich Amir nach 20 Jahren auf die gefährliche Reise durch eine für ihn mittlerweile fremde Welt. Regisseur Marc Forster gelingt es, den gleichnamigen Bestseller von Khaled Hosseini zu bewegendem Leinwandleben zu erwecken.

Ein wunderschöner und tieftrauriger Film über die Rückkehr eines Mannes in seine gleichsam vertraute wie fremde Heimat. Ein Film, der unter die Haut geht und lange nachwirkt. Zur Einstimmung liest der Schauspieler Roger Bonjour, einige Passagen aus Khaled Housseinis Buch vor. Dazu gibt es die feine Frühstückstaxi der Bäckerei JUNG.

DRAMA 123 MIN. Ed **REGIE** MARC FORSTER **DREHBUCH** DAVID BENIOFF BASIEREND AUF DEM ROMAN VON KHALED HOUSSEINI **DARSTELLER** KHALID ABDALLA, ATOSSA LEONI, SHAUN TOUB, SAYED JAFAR MASIHULLAH GHARIBZADA, ZEKERIA EBRAHIMI U.A. **LESUNG** ROGER BONJOUR **FRÜHSTÜCKSTAXI** BÄCKEREI JUNG



SO 24.2. 14:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
15:00 Filmbeginn

DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT (USA 2010) mit Zvieri von der Bäckerei JUNG

Auf der Insel Berk im hohen Norden wird nicht lange gefackelt. Mordsstarke Wikinger müssen ihre Heimat vor Drachen beschützen. Auch der schwächliche und schlaksige Hicks ist ganz wild aufs Drachenjagen, nur leider hat er im Umgang mit Waffen zwei linke Hände und macht damit seinem Vater «Hau-drauf dem Stoischen» und Häuptling des Wikingerstammes keine Ehre.

Mit viel Mut und Köpfechen gelingt es ihm dennoch einen Nachtschatten, eine der gefährlichsten Drachenarten, abzuschliessen. Statt ihn zu töten, freundet er sich jedoch mit dem Tier an wodurch Hicks Welt auf den Kopf gestellt wird. Denn ein Wikinger, der einen Drachen zum Freund hat, verstösst gegen die Wikingerehre, die seinem Vater beim Donner von Thor über alles geht...

«Drachenzähmen leicht gemacht» ist ein tolles Abenteuer rund um Freundschaft, Selbstfindung und Toleranz: Lustig und verständlich für die Kleinen, mit genügend Tiefe für die Grossen. «Wikie und die starken Männer» wären begeistert!

TRICKFILM 98 MIN. D **REGIE** DEAN DEBLOIS, CHRIS SANDERS **STIMMEN** DANIEL AXT, DOMINIC RAACKE, THOMAS-NERO WOLFF U.A. **ALTERSEMPFEHLUNG** AB 6 JAHREN **ZVIERI** BÄCKEREI JUNG



Sparen Sie bis zu 100 % Energie.
Schalten Sie ganz ab.



SO 24.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 **Filmbeginn**

DE VRAIS MENSONGES (F 2010) mit **Coiffeursalon by MAD Hairstyling**

Voller Wonne mischt sich Émilie in das Leben ihrer Kundinnen, Angestellten und Freundinnen ein. Meist tut sie es mit Erfolg, egal ob es um den richtigen Schnitt oder Rat in Liebesdingen geht. Nur ihrer Mutter Maddy, die verlassen von ihrem Mann, ihre ganze Lebensfreude verloren hat, scheint sie nicht helfen zu können.

Eines Tages erhält Émilie einen anonymen Liebesbrief – dass er von Jean, ihrem schüchternen Haustechniker stammt, ahnt sie nicht. Sie selbst ist von den Zeilen wenig beeindruckt, beschliesst jedoch ihrer Mutter eine Freude damit zu bereiten. Maddy blüht auf, als sie die vermeintlich an sie gerichteten Worte liest. Doch Émilie freut sich zu früh über den Erfolg, denn Maddy wartet auf weitere Zeichen von ihrem anonymen Verehrer...

Coiffeur-Ambiente herrscht an diesem Abend nicht nur auf der Leinwand, sondern auch im Saal. Im Ticketpreis inbegriffen (Anzahl begrenzt, Anmeldung an der Abendkasse) sind **Kopfmassage, Bart stutzen, Spitzen schneiden**, Styling und natürlich Beratung in Lebens- und Liebesdingen. Denn eins haben Émilie und die StylistInnen vom Coiffeursalon MAD Hairstyling gemeinsam: Ihr Friseursalon ist mehr als nur ein Ort zum Haareschneiden.

KOMÖDIE 105 MIN. Fd **REGIE** PIERRE SALVADORI **DARSTELLER** AUDREY TAUTOU, NATHALIE BAYE, SAMI BOUJILA U.A. **COIFFEURSALON** MADHAIRSTYLING.CH

ewz.stattkino'13

Das andere Filmfestival

12. bis 24. Februar 2013

ewz-Unterwerk Selnau und Arthouse Le Paris



ABENDKASSE

ewz-Unterwerk Selnau

Selnaustrasse 25, 8001 Zürich,
Abendkasse, Restaurant- und
Barbetrieb ab 18:00 Uhr offen

VORVERKAUF (ab 3.1.13)

www.ewzstattkino.com

und in allen Arthouse-Kinos

www.arthouse.ch

Öffnungszeiten Arthouse Kinos: 30 Minuten
vor der ersten Vorstellung,
Arthouse Le Paris Mo bis Do ab 11:00,
Fr bis So ab 10:00

INFOS UND RESERVATIONEN

Tel.: 044 260 99 90 oder
office@ewz.stattkino.com



aroma

www.ewz.stattkino.com



BECK @ FRIENDS
FILM COMMUNICATIONS



CDC PROJEKTIL
ADDITIONAL EXPERIENCES

ABAKU



**Zürcher
Kantonalbank**

***STAR TV**



451° F
www.451.ch - Art House & Cinema Festival

ZÜRITIPP[®]

ewz

Die Energie

Dranbleiben und keinen Film verpassen.

Im Züritipp finden Sie ein übersichtliches Kinoprogramm und Rezensionen zu allen Filmen, die in Kinos im Grossraum Zürich gezeigt werden. Dazu kommen Ausgehtipps aus den Bereichen Theater, Kunst, Ausstellungen, Party, Konzerte und Gastronomie.

Dranbleiben.
www.tagesanzeiger.ch/abo

ZÜRITIPPSM
Jeden Donnerstag im Tages-Anzeiger



LES VIDEOS
DAS FILMARCHIV

ZÄHRINGERSTRASSE 37, 8001 ZÜRICH, 044 261 79 76, WWW.LESVIDEOS.CH



MO 18.2. 18:00 Türöffnung im ewz-Unterwerk Selnau
20:00 Filmbeginn

THE CANNONBALL RUN **(USA 1981) live synchronisiert ins** **Schweizerdeutsche**

Die Live-Synchronisationen von Boni Koller, Fabienne Hadorn, Samuel Kübler und Elena Mpintsis am ewz. stattkino sind längst Kult. Diesmal nehmen sich die vier Improvisationskünstler einen Film aus den 80er-Jahren vor.

5000 Meilen quer durch die USA. Das Cannonball-Rennen ist berühmt, berüchtigt und verboten. Alle zwei Jahre begibt sich eine bunte Schar von Abenteurern an den Start, um den begehrten Pokal zu gewinnen. Regeln gibt es keine. Hauptsache man lässt sich nicht erwischen und erreicht als erste/r das Ziel. Der Film verspricht Action, heisse Schlitten und scharfe Bräute.

RALLY-FILM 95 MIN. **REGIE** HAL NEEDHAM **DARSTELLER** ROGER MOORE, BURT REYNOLDS, DOM DELUISE, DEAN MARTIN, PETER FONDA, JACKIE CHAN U.A. **LIVE-SYNCHRONISATION** FABIENNE HADORN, ELENA MPINTSIS, BONI KOLLER, SAMUEL KÜBLER

